

# 火曜日には名作を観よう！

開講期間中の毎週火曜日、寒梅館クローバーホールでも  
映画上映を中心とした催しを開催

会場 寒梅館クローバーホール（今出川校地 寒梅館地下1階）

料金 入場無料



CLOVER THEATER

## ～ 秋・クラシック映画を見る～

11月  
12月

◎開場は各回 15 分前

### 11月5日(火) 映画史上の金字塔

#### ① 16:00 『自転車泥棒』 *Ladri di biciclette*

監督：ヴィットリオ・デ・シーカ / 1948年 / 85分 / イタリア  
涙なしには見られないイタリアネオレアリズモが生んだ傑作。  
ほぼ全編でロケーション撮影を行い、ドキュメンタリーの撮影手法を用いて  
戦後の貧困にあえぐイタリア社会をリアルに映し出している。  
第22回アカデミー賞で名誉賞を受賞。

#### ② 18:30 『禁じられた遊び』 *Jeux interdits*

監督：ルネ・クレマン / 1952年 / 86分 / フランス  
ギター独奏による哀しく美しい主題曲「愛のロマンス」、子役たちの無邪気  
なかわいらしい名演が涙を誘う。反戦ヒューマニズム映画を超えた生と死の  
映画詩。1952年度ヴェネチア国際映画祭サン・マルコ金獅子賞を受賞。

### 11月12日(火) 名作文学を見る

#### ① 15:00 『白夜』 *Le notti bianche*

監督：ルキノ・ヴィスコンティ / 原作：ドストエフスキー  
1957年 / 102分 / イタリア  
ドストエフスキー初期の短編『白夜』の映画化で幻想的な名作。  
独身のサラリーマン、マリオはある夜、運河に架かる橋でさめざめと泣く  
娘ナタリアと出会う。マリオは3夜続けてナタリアと出会い、彼女を愛する  
ようになり、ナタリアも彼に好意を抱くが…。

#### ② 17:30 『赤と黒』 *Le Rouge et le Noir*

監督：クロード・オータン＝ララ / 原作：スタンダール  
1954年 / 184分 / フランス  
文豪スタンダールの名作の映画化。  
大工の息子に生まれたジュリアンは才能に恵まれて野心を燃やし、上流社会  
に取り入り出世を夢見る。

### 11月19日(火) サスペンスの王様

#### ① 16:00 『暗殺者の家』 *The Man Who Knew Too Much*

監督：アルフレッド・ヒッチコック / 1934年 / 75分 / イギリス  
休暇を楽しむアメリカ人の夫婦と娘。そこで知り合った男が目の前で謎の言葉を遺  
して息絶えた。夫婦は知りすぎた男と女になり、暗殺者の手が迫る…。ヒッチコッ  
クが名実ともにサスペンスの第一人者としての名声を築き上げた出世作。

#### ② 18:30 『サボタージュ』 *Sabotage*

監督：アルフレッド・ヒッチコック / 1936年 / 76分 / イギリス  
サボタージュとは「社会不安を起こすための破壊行為」で日本語の「サボる」の  
語感とは異なる。映画館の支配人としてロンドンに住むスパイが、ピカデリー広場  
に爆弾を仕掛けようとするが、既に警察に疑われていて外出できない為、妻の弟で  
ある少年に爆弾の包みを持たせて指定の場所に置かせようとするが…。

### 12月3日(火) 女優を見る1

#### ① 16:00 『恋多き女』 *Elena et les Hommes*

監督：ジャン・ルノワール  
出演：イングリッド・バーグマン ほか  
1956年 / 94分 / フランス・イタリア  
美しき未亡人の周囲で繰り広げられる華麗な恋模様。  
古き良きパリの情景とバーグマンの魅力がきらめく永遠の名作。

#### ② 18:30 『モロッコ』 *Morocco*

監督：ジョセフ・フォン・スタンバーグ  
出演：マレーネ・ディートリヒ ほか  
1930年 / 92分 / アメリカ  
外人部隊に属するトム・ブラウンは女たらしで有名である。  
次々に女を変えていたトムだが、ある日駐在しているモロッコの酒場で  
アミー・ジョリーという名の歌手に出会い、恋に落ちる。

### 12月10日(火) 女優を見る2

#### ① 16:00 『熊座の淡き星影』 *Vaghe stelle dell'orsa...*

監督：ルキノ・ヴィスコンティ  
出演：クラウディア・カルディナーレ ほか  
1965年 / 100分 / イタリア  
現代のエレクトラ伝説 名門家族の姉弟に隠された過去…  
ヴィスコンティ唯一のミステリー。ヴェネチア映画祭グランプリを受賞した  
巨匠ヴィスコンティの円熟期の名作。

#### ② 18:30 『われら女性』 *Siamo Donne*

監督：アルフレッド・グアリーニ、ロベルト・ロッセリーニ ほか  
出演：アリダ・ヴァッリ、イングリッド・バーグマン ほか  
1953年 / 97分 / イタリア  
オムニバス映画「われら女性」は華やかな女優の世界を取り上げている。  
ヴィスコンティとロッセリーニ、バーグマンとヴァッリ、マニャーニなど  
監督と女優の顔ぶれが豪華。

11月12日は上映時間が違います。  
ご注意ください！



## 主催・お問合せ

同志社大学今出川校地学生支援課

TEL 075-251-3217 (ホール担当) E-mail ji-gakse@mail.doshisha.ac.jp

- \*諸事情により内容が変更になる可能性があります。ご了承ください。
- \*ご来場の際は公共交通機関をご利用ください(駐車場・駐輪場はございません)。
- \*ホール内は飲食禁止です。ご了承ください。
- \*未就学児の入場はご遠慮ください。

フォローお願いします！



寒梅館ホールスタッフ  
Instagram ↑