

# イタリア ネオレアリズモの世界 ロッセリーニを中心に

7月9日(火) 入場無料

会場 寒梅館クローバーホール

◎開場は各回 15 分前

## 15:15 『ストロンボリ』

監督：ロベルト・ロッセリーニ / 1949 年 / イタリア / 99 分

\*上映素材の問題で、映画最後の音が数秒欠損しております。ご了承ください。

## 18:30 『イタリア旅行』

監督：ロベルト・ロッセリーニ / 1953 年 / イタリア / 83 分

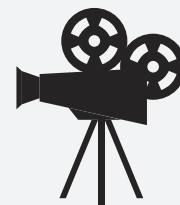
◎上映終了後、**ゲスト講師によるレクチャー**あり

講師：**北小路 隆志** (きたこうじたかし)

映画批評家 / 京都芸術大学芸術学部教授

1962 年京都生まれ。新聞、雑誌、劇場用パンフレットなどで映画評や書評を中心に執筆。主な著書に『王家衛的恋愛』、共著に『映画の政治学』、『ペドロ・コスタ 遠い部屋からの声』、編著に『〈社会派シネマ〉の戦い方』ほか多数。

1940 ~ 50 年代にイタリアで人々の現実を描き出したネオレアリズモ (新現実主義)。先駆者の一人であるロッセリーニ監督を中心とした特集です。



主催・お問合せ

同志社大学今出川校地学生支援課

TEL 075-251-3217 (ホール担当) E-mail [ji-gakse@mail.doshisha.ac.jp](mailto:ji-gakse@mail.doshisha.ac.jp)

- \*諸事情により内容が変更になる可能性があります。ご了承ください。
- \*ご来場の際は公共交通機関をご利用ください(駐車場・駐輪場はございません)。
- \*ホール内は飲食禁止です。ご了承ください。
- \*未就学児の入場はご遠慮ください。



寒梅館ホールスタッフ  
Instagram ↑